



PEINTURES & PRODUITS DE TRADITION

Peintures à l'huile
Intérieur & Extérieur

§ ATELIER LCAC
MONUMENTS HISTORIQUES



A PROPOS

Atelier LCAC a été créé en 2009 et est spécialisé dans la distribution de peintures traditionnelles et écologiques. Nous ne travaillons que des recettes traditionnelles et dont les matières premières sont renouvelables et faisons le recherche de teintes en préparant nos pigments avec de l'huile de lin.

Nous travaillons avec les Monuments Historiques, les architectes, les menuisiers, les constructeurs, les conseils généraux, les parcs nationaux, les villes, les promoteurs sur des projets en neuf, en rénovation ou en restauration.

SOMMAIRE

Les finitions extérieures opaques et transparentes Peintures, lasures, goudrons, vernis et huiles à base d'huile de lin, FDES Bio sourcées DTU 59.1 Pour Bois et métal	p. 2 à 5
Les finitions intérieures opaques et transparentes Peintures (murs, plafonds, plinthes, sol, portes....), glacis à base d'huile FDES Bio sourcées DTU 59.1 Pour tous supports	p. 6 à 9
Utilisations & Ecologie	p. 10 à 12

CHAMPS D'APPLICATION





FINITIONS EXTERIEURES

Opaques	Peinture veloutée, peinture mate, peinture nordique, peinture en dispersion, peinture graphite, primaires (bois & métal)
Supports	Bois et métal – huisseries, menuiseries, colombages, bardages, mobilier, jeux, jardins, grilles et toit en métal
Transparentes	Lasure, goudron, vernis, huiles
Supports	Bois – huisseries, menuiseries, bardages, terrasses



COMPOSITION

Toutes nos peintures sont à base d'huile de lin et de charges minérales

Huile de lin crue et cuite,
Résine naturelle,
Farine de seigle ou de froment,

Certaines finitions sont en phase solvant comme le goudron de bois car il n'est pas miscible dans l'eau, d'autres sont en phase aqueuse

Les finitions extérieures ne contiennent ni acrylique ni résine de synthèse



REFERENCES

Monuments Historiques

Château de Versailles – 78
Aile Dufour Château de Versailles - 78
Hameau de la Reine - 78
Grand & Petit Trianon - 78
Grilles des Grandes et Petites Écuries - 78
Grands Communs - 78
Pavillon de la Lanterne - 78
Aile Sully Nord Musée du Louvre - 75
Château du Marais - 91
Château de Mery - 95
Couvent des Jacobins – 35
Hôtel Dieu de Carpentras – 84
Opéra de Clermont-Ferrand – 63
Châteaux et Édifices Privés
Domaine National de Saint-Cloud

Monuments Religieux

Voûtes d'Églises 29 – 44 – 86 - 79
Église de Saint-Méard de Gurcon – 24

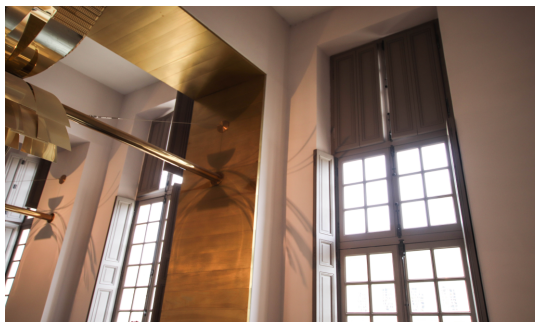
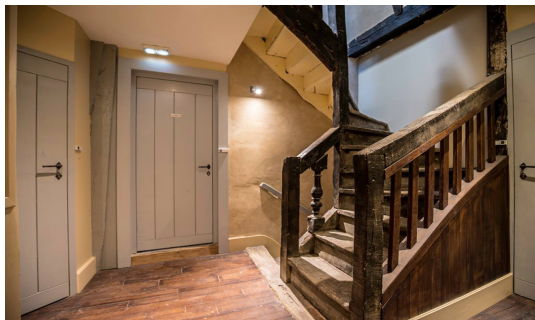
Jardins et Parcs

Bacs à orangers parc de Versailles - 78
Treillages jardin parc de Versailles – 78
Mobilier extérieur Château de Villandry – 37
Parc du Mercantour - 06

Villes et Secteurs Protégés

Ville de Paris, Bordeaux, Dijon
Ville de Richelieu, d'Amboise
Rennes Métropole
Conseil Régional des Pays de Loire

CHAMPS D'APPLICATION





FINITIONS INTERIEURES

Opaques	Peinture veloutée, semi-brillante, mate et semi-mate, primaire
Supports	Tous supports – sol, murs, escaliers, pièces humides, espaces ou supports sollicités (portes, plinthes, fenêtres...), mobilier et espaces publics.
Transparentes	Glacis à l'huile, glacis vitrificateur, huiles
Supports	Bois – sol, murs, escaliers, plan de travail, sauna...



COMPOSITION

Toutes nos peintures sont à base de mélange d'huiles, d'eau et de charges minérales
Elles sont en phase aqueuse et ne contiennent ni acrylique, ni résine de synthèse. Il s'agit d'un mélange d'huiles, de charges minérales, d'eau...

Elles ne contiennent pas d'agent allergène et ne dégagent pas de COV

Elles ont néanmoins des qualités techniques identiques aux produits conventionnels.

Résistance à l'abrasion Classe 1 (semi-mate, veloutée et semi-brillante), Classe 2 (mate) - ISO 11998 et NF EN 13300

Elles font l'objet d'une FDES Bio sourcée par la CSTB.

Il s'agit de la meilleure garantie d'utilisation de produits véritablement écologiques et sans ajout de matière de synthèse.



REFERENCES

Monuments Historiques

Aile Dufour Château de Versailles – 78

Opéra Garnier - 75

Chapelle Templière XII è siècle – 49

Synagogue de Lausanne – Suisse

Bâtiments ou Lieux Publics

Lycée E + /C- – 44

École primaire - 17

Ville de Paris, Ville de Rennes – lieux publics

Hôtels privés

Les Avanchets Genève - Suisse

Monuments Religieux

Église de la Braceilles – 19

Église de la Roche Maurice – 29

Orgues des Cathédrales de Luçon 85 et Saumur 49

Villes et Secteurs Protégés

Villes de Paris, de Bordeaux, de Dijon

Région des Pays de Loire, Aquitaine, Bretagne

Parc du Mercantour – Région PACA

RESUME

Une gamme Extérieure pour le bois et le métal -
huisseries, menuiseries, bardages, colombages,
grilles, toits...

Une gamme Intérieure pour tous les types de
support et toutes les utilisations

FDES bio sourcée CSTB Base INIES
DTU 59.1. Résistance à l'abrasion Classe 1 & 2

Des produits Opaques ou transparents
Peintures à l'huile de lin, lasures, goudrons,
verniss, grisaillement et patine

Des produits habilités Monuments Historiques
Peinture veloutée à l'huile de lin
Peinture Veloutée intérieure
Primaires intérieur, extérieur & anti-rouille



Des utilisations très variées
Neuf, rénovation, restauration
Bâtiments publics, Mobilier de jardins

Des produits écologiques dans la fabrication, la
durabilité, le retraitement des emballages



UTILISATIONS

Villes et Agglomérations

Projets neuf et rénovation

Constructions Bois

Parcs Nationaux,

Mobilier, espaces verts,

Bâtiments Publics

Monuments Historiques

Maritimes, cordages



ÉCOLOGIE

Des produits durables en termes écologiques et dans le temps

Des produits résistants à tous les usages quotidiens

Des produits ayant un temps de séchage permettant une bonne organisation de chantier

Des produits ayant une grande lessivabilité en intérieur permettant une forte résistance en bâtiments publics limitant ainsi l'entretien dans le temps

Des produits répondant aux normes environnementales en vigueur sans rien ôter aux qualités techniques tout en facilitant une gestion durable des emballages

Enfin, les produits répondent aux besoins de qualité de l'air intérieur, ils font l'objet d'une DTU et d'une FDES Bio sourcée

NOTES



CONTACT

 **ATELIER LCAC**
MONUMENTS HISTORIQUES

2, rue de l'Industrie
F - 44540 VALLONS DE L'ERDRE

Tél. + 33 (0)973578832

Por. + 33 (0)695448086

atelier@lcac.fr

www.atelierlcac.com